

「美しい光を当てる」という使命。

「数学の学位を持ち、
フランスの古い教会に暮らしながら演奏、
作曲活動をする彼は、
どこか普通とは次元の違う意識を持って
音楽に向き合うアーティストだ。」

(高坂はる香)

20th
since 1997
SUMIDA TRIPHONY HALL

トリフォニーホール
《ゴルトベルク変奏曲》
2017
Goldberg
Variations
2017

© Irène Zandiel

キット・アームストロング Kit Armstrong

バード：ヒュー・アシュトンのグラウンド

スウェーリンク：我が青春は過ぎ去りし

ブル：ウォルシンガム変奏曲

J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988

2017.8.29 (火)

19:00開演 (18:30開場)

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分／東京スカイツリータウン®より徒歩20分

全席指定 ¥3,000

▶ すみだ学割あり※

▶ 5公演セット券：S¥23,600

対象公演 7/4フレイレ、8/1ゼルキン、8/29アームストロング、
11/23ヴィルサラージェ、2018/3/17アンデルシェフスキ

▶ チョイス券：3公演以上購入は1回券合計金額の15%引(Sのみ)※

対象公演 7/4フレイレ、8/1ゼルキン、8/29アームストロング、
11/23ヴィルサラージェ、2018/2/10ムストネン、2018/3/17アンデルシェフスキ

※はトリフォニーホールチケットセンターのみ取扱い

■お申込み・お問合せ トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です

 @TriphonyHall  facebook.com/SumidaTriphonyHall

ピアノ・リサイタル
Piano Recital

ヴァージナル音楽からバッハへ

巨匠ブレンデルも認めた稀有な才能として熱い注目を集めている、キット・アームストロング。数学の学位を持ち、現在フランスの古い教会に暮らしながら演奏、作曲活動をする彼は、どこか普通とは次元の違う意識を持って音楽に向き合うアーティストだ。ヴァージナル曲とJ.S.バッハ《ゴルトベルク変奏曲》による本プログラムは、そんな彼の音楽性を知るのにぴったりの内容といえる。

曲目について、アームストロングはこう語る。

「西洋音楽のなかで最も偉大といえる鍵盤音楽に光を当てるのがコンセプトです。この芸術はバロック期に確立されたと思われがちですが、実際にはそのずっと前から続いていて、なかでもルネサンス期のヴァージナル曲の一つの頂点があったと僕は思います」

前半で取り上げるのは、ヴァージナル曲の大家、パード、スウェーリク、ブルによる「複雑で最高の表現力を持つ」作品たち。

「彼らはなぜか皆、1620年代に世を去りました。その後、途絶えかけていたヴァージナル曲の伝統に目を向け継承した数少ない作曲家の一人が、J.S.バッハでした」

《ゴルトベルク変奏曲》は、アームストロングが子供の頃から弾き続けている作品だそう。

「弾いていて身体的に楽しく、すべての瞬間に感情があふれ、そして第26変奏以降で圧倒的なクライマックスが訪れることが魅力です。最後には、思いもよらない場所に導かれます」

曲目はいずれも「冒頭に提示したものに立ち返る」形の変奏曲。しかしそこに見出される物語は、作品ごと、さらには公演ごとに違うという。

「古い音楽のおもしろさは、議論の余地が残され、解釈の多様性を人々が受け入れていること。J.S.バッハの解釈は、後世の音楽家が時間をかけて創り上げました。僕もヴァージナル音楽について、解釈を確立し、作品により美しい光を当てることに貢献したい」

アームストロングは、じつに長い時間の流れを見据えて音楽家として生きている。その音楽への向き合い方を知るだけでも、多くの発見がありそうだ。

高坂はる香(音楽ライター)



© Neda Navaee

キット・アームストロング [ピアノ] Kit Armstrong, piano

1992年、ロサンゼルス生まれのピアニスト・作曲家。フィラデルフィアのカーティス音楽院とロンドンの王立音楽院で学ぶ。13歳からアルフレッド・ブレンデルに師事。華麗かつ完璧なテクニックは思わず息を飲むほど素晴らしい、また、その卓越した知性と直観的な音楽性によって、分析的であると同時に極めて感情的に音楽の真髄に迫っている。世界各地でのリサイタルのほか、ドホナーニ、シャイー、ティーレマンなどから指名を受け、オーケストラとの共演も重ねている。今日のクラシック音楽界で最も注目すべき逸材である。



CD

リスト: 交響的情景
キット・アームストロング(ピアノ)

■録音: 2015年
■8887516373-2(輸入盤) / Sony Classical

Kit Armstrong

7月4日(火) 19:00 ネルソン・フレイレ

シューマン: 幻想曲 作品17 / ショパン: ピアノ・ソナタ第3番 ほか

8月1日(火) 19:00 ピーター・ゼルキン

モーツァルト: ピアノ・ソナタ第17(16)番 K.570 / J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲 ほか

11月23日(木・祝) 15:00 エリソ・ヴィルサラージェ&新日本フィル

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第2番 / ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ほか

2018年2月10日(土) 14:00 オリムストーン

プロコフィエフ: ピアノ・ソナタ第8番《戦争ソナタ》 / ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第23番《熱情》 ほか

2018年3月17日(土) 18:00: ピョートル・アンドルシェフスキ

バッハ、モーツァルト、ショパンの作品を予定

全席指定 ¥3,000

▶ すみだ学割あり※

▶ 5公演セット券: S¥23,600

対象公演 7/4フレイレ、8/1ゼルキン、8/29アームストロング、11/23ヴィルサラージェ、2018/3/17アンデルシェフスキ

▶ チョイス券: 3公演以上購入は1回券合計金額の15%引(Sのみ)※

対象公演 7/4フレイレ、8/1ゼルキン、8/29アームストロング、11/23ヴィルサラージェ、2018/2/10ムストーン、2018/3/17アンデルシェフスキ

※はトリフォニーホールチケットセンターのみ取扱い

■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ [Pコード: 323-849] 0570-02-9999 t.pia.jp/

ローソンチケット [Lコード: 34999] 0570-084-003 <http://l-tike.com>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催・企画: すみだトリフォニーホール

招聘制作: ジャパン・アーツ

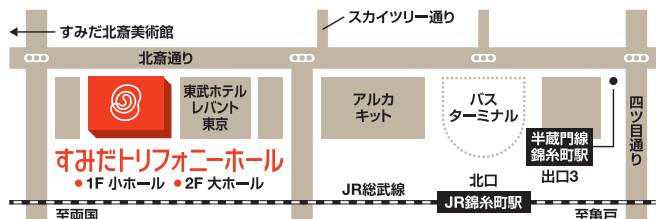
※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

トリフォニーホール託児サービスのご案内 ※ムストーンは除く

[お申込み・お問合せ] 0120-500-315 [平日10:00~17:00]

(株)小学館集英社プロダクション総合保育サービスのHAS(ハス)



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分